

# بارمبندی

دروس دوره

اول متوسطه

هفتم، هشتم و نهم

سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صفحه	عناوین
۴	قرآن
۱۰	پیام‌های آسمان
۱۳	عربی
۳۱	مطالعات اجتماعی
۳۵	ریاضی
۳۹	علوم
۴۳	تربیت بدنی
۴۵	تفکر و سبک زندگی
۴۷	زبان انگلیسی
۵۴	فارسی و نگارش
۵۹	هنر

بارمبندی درس قرآن پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

آزمون قرانت (شفاهی)

شهریور ماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرانت
امتیاز	یک پرسش قرانت			
نمره ۷	دروس ۱ تا ۶		۷ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۷ نمره	دروس ۴ تا ۶
			۶ نمره	صفحات ۲۰۸ تا ۲۷۹ قرآن کریم
نمره ۷	دروس ۷ تا ۱۲	۷ نمره		دروس ۷ تا ۹
		۷ نمره		دروس ۱۰ تا ۱۲
نمره ۶	صفحات ۲۰۸ تا ۳۴۹ قرآن کریم	۶ نمره		صفحات ۲۸۰ تا ۳۴۹ قرآن کریم
۲۰ نمره		۲۰ نمره	۲۰ نمره	جمع

توضیحات:

- ۱- پرسش قرانت در هر گونه آزمون، شفاهی است.
- ۲- هر پرسش قرانت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۳- برای هر کلمه غلط خوانده شده، نیم نمره از امتیاز آن پرسش کسر می شود.

بارمبندی درس قرآن پایه هفتم  
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریور ماه	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از:
۱		۲ نمره	۳ تا ۱	معنای کلمات
۱		۲ نمره	۴ تا ۶	
۱/۵		۳ نمره	۱ تا ۳	معنای ترکیب‌ها
۱/۵		۳ نمره	۴ تا ۶	
۲		۴ نمره	۱ تا ۳	معنای جملات و آیات (تمرین ب انس با قرآن)
۲		۴ نمره	۴ تا ۶	
۱		۱ نمره	۱ تا ۳	الگوهای قواعد ساده قرآنی
۱		۱ نمره	۴ تا ۶	
	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای کلمات
۱	۲ نمره		۷ تا ۹	
۱	۲ نمره		۱۰ تا ۱۲	
	۲ نمره		۱ تا ۶	معنای ترکیب‌ها
۱/۵	۲ نمره		۷ تا ۹	
۱/۵	۲ نمره		۱۰ تا ۱۲	
-	۳ نمره		۱ تا ۶	معنای جملات و آیات (تمرین ب انس با قرآن در خانه)
۲	۳ نمره		۷ تا ۹	
۲	۳ نمره		۱۰ تا ۱۲	
۲۰ نمره	۲۰ نمره	۲۰ نمره		جمع

تذکر مهم :

نمره پایانی هر دانش‌آموز، معدل نمره قرانت و مفاهیم اوست.

بارمبندی درس قرآن پایه هشتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

آزمون قرانت (شفاهی)

شهریور ماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرانت
امتیاز	یک پرسش قرانت			
۷ نمره	دروس ۱ تا ۶		۷ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۷ نمره	دروس ۴ تا ۶

			۶ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۰۴ قرآن کریم
۷ نمره	دروس ۷ تا ۱۲	۷ نمره		دروس ۷ تا ۹
		۷ نمره		دروس ۱۰ تا ۱۲
۶ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۷۶ قرآن کریم	۶ نمره		صفحات ۴۰۴ تا ۴۷۶ قرآن کریم
۲۰ نمره		۲۰ نمره	۲۰ نمره	جمع

#### توضیحات:

- ۴- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، شفاهی است.
- ۵- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- ۶- برای هر کلمه غلط خوانده شده، نیم نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

بارمبندی درس قرآن پایه هشتم  
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریور ماه	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از:
۱		۲ نمره	۳ تا ۱	معنای کلمات
۱		۲ نمره	۴ تا ۶	
۱/۵		۳ نمره	۳ تا ۱	معنای ترکیب‌ها
۱/۵		۳ نمره	۴ تا ۶	
۲		۴ نمره	۳ تا ۱	معنای جملات و آیات (تمرین ب آنس با قرآن)
۲		۴ نمره	۴ تا ۶	
۱		۱ نمره	۳ تا ۱	الگوهای قواعد ساده قرآنی
۱		۱ نمره	۴ تا ۶	
	۱ نمره		۶ تا ۱	معنای کلمات
۱	۲ نمره		۷ تا ۹	
۱	۲ نمره		۱۰ تا ۱۲	
	۲ نمره		۶ تا ۱	معنای ترکیب‌ها
۱/۵	۲ نمره		۷ تا ۹	
۱/۵	۲ نمره		۱۰ تا ۱۲	
	۳ نمره		۶ تا ۱	معنای جملات و آیات (تمرین ب آنس با قرآن در خانه)
۲	۳ نمره		۷ تا ۹	
۲	۳ نمره		۱۰ تا ۱۲	
۲۰ نمره	۲۰ نمره	۲۰ نمره		جمع

تذکر مهم :

نمره پایانی هر دانش‌آموز، معدل نمره قرانت و مفاهیم اوست.

## بارمبندی آزمون‌های پایانی درس قرآن سال نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نکات ضروری مربوط به آزمون پایانی قرانت و مفاهیم، در بخش کلیات همین کتاب آمده است. پیش از مطالعه بarmبندی آزمون‌های پایانی به شرح زیر، یکبار دیگر آن مطالب را با دقت بخوانید.

### آزمون قرانت (شفاهی)

شهریورماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرانت
امتیاز	یک پرسش قرانت			
۷ نمره	از دروس ۱ تا ۶		۷ نمره	از دروس ۱ تا ۳
			۷ نمره	از دروس ۴ تا ۶
			۶ نمره	از صفحات ۴۸۳ تا ۵۳۷ قرآن کریم
۷ نمره	از دروس ۷ تا ۱۱	۸ نمره		از دروس ۷ تا ۹
		۶ نمره		از دروس ۱۰ و ۱۱
۶ نمره	از صفحات ۴۸۳ تا ۶۰۴ قرآن کریم	۶ نمره		از صفحات ۵۳۸ تا ۶۰۴ قرآن کریم
۲۰ نمره		۲۰ نمره	۲۰ نمره	جمع

### توضیحات:

۱. پرسش قرانت در هرگونه آزمون، شفاهی است.
۲. هر پرسش قرانت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
۳. برای هر کلمه غلط خوانده شده، نیم‌نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

### آزمون مفاهیم (کتبی)

شهریورماه	نوبت دوم	نوبت اول	شماره درس	پرسش از
۱		۲ نمره	۱ تا ۳	معنای کلمات
۱		۲ نمره	۴ تا ۶	
۱/۵		۳ نمره	۱ تا ۳	معنای ترکیب‌ها
۱/۵		۳ نمره	۴ تا ۶	
۲		۴ نمره	۱ تا ۳	معنای جملات و آیات (تمرین)



۲		۴ نمره	۴ تا ۶	«ب» انس با قرآن در خانه)
۱		۱ نمره	۱ تا ۳	الگوهای قواعد ساده قرآنی
۱		۱ نمره	۴ تا ۶	
	۱ نمره		۱ تا ۶	معنای کلمات
۱	۲ نمره		۷ تا ۹	
۱	۲ نمره		۱۰ و ۱۱	
	۲ نمره		۱ تا ۶	معنای ترکیب‌ها
۱/۵	۲ نمره		۷ تا ۹	
۱/۵	۲ نمره		۱۰ و ۱۱	
	۳ نمره		۱ تا ۶	
۲	۳ نمره		۷ تا ۹	معنای جملات و آیات (تمرین «ب» انس با قرآن در خانه)
۲	۳ نمره		۱۰ و ۱۱	
۲۰ نمره	۲۰ نمره	۲۰ نمره		جمع

تذکر مهم:

نمره پایانی یک دانش‌آموز در هر نوبت، معدل نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارمبندی درس پیام‌های آسمان - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نوبت اول		نوبت دوم	
شماره درس	بارم	شماره درس	بارم
اول	۲	اول تا چهارم	۳
دوم	۲	پنجم تا هشتم	۴
سوم	۲	دروس نوبت اول (درس اول تا هشتم)	۷ نمره
چهارم	۲/۵	نهم	۲
پنجم	۲/۵	دهم	۲
ششم	۳	یازدهم	۲
هفتم	۳	دوازدهم	۲
هشتم	۳	سیزدهم	۱/۵
<b>جمع</b>	<b>۲۰ نمره</b>	چهاردهم	۱/۵
		پانزدهم	۲
		هفت درس نوبت دوم	۱۳ نمره
		<b>جمع نهایی</b>	<b>۲۰ نمره</b>

بارمبندی پیام‌های آسمان - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نوبت اول		نوبت دوم	
شماره درس	بارم	شماره درس	بارم
اول	۲	اول تا چهارم	۲
دوم	۲	پنجم تا هشتم	۵
سوم	۱/۵	دروس نوبت اول (دروس اول تا هشتم)	۷ نمره
چهارم	۳	نهم	۲

۲	دهم	۳	پنجم
۲	یازدهم	۳	ششم
۱/۵	دوازدهم	۳	هفتم
۱/۵	سیزدهم	۲/۵	هشتم
۲	چهاردهم	۲۰	جمع
۲	پانزدهم		
۱۳	هفت درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

بارمبندی درس پیام‌های آسمان - پایه نهم  
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نوبت اول		نوبت دوم	
شماره درس	بارم	شماره درس	بارم
اول	۳	اول و دوم	۲
دوم	۳	سوم و چهارم	۲
سوم	۳/۵	پنجم و ششم	۲
چهارم	۳/۵	دروس نوبت اول (دروس اول تا هشتم)	۶ نمره
پنجم	۳	هفتم	۲
ششم	۴	هشتم	۲/۵
جمع	۲۰ نمره	نهم	۲/۵
		دهم	۲/۵
		یازدهم	۲/۵
		دوازدهم	۲
		شش درس نوبت دوم	۱۴ نمره
		جمع نهایی	۲۰ نمره

بارمبندی درس عربی - پایه هفتم  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

امتحان کتبی

نوبت اول (از درس اول تا پایان درس چهارم)			
مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره
جمع			

نمره ۷/۵	۵/۵	ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه)	۱	مهارت ترجمه
	۱	تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه)	۲	
	۱	انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای)	۳	
نمره ۲/۵	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر)	۱	مهارت واژه شناسی
	۰/۵	مترادف و متضاد (دو مورد)	۲	
	۰/۵	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۳	
	۰/۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۴	
نمره ۱	۱	شناخت و تشخیص اسم های مثنوی، جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم و جمع مکسر و اسم اشاره در جمله	۱	مهارت شناخت و کاربرد قواعد
نمره ۲	۰/۵	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	مهارت درک و فهم
	۰/۵	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۲	
	۱	درک مطلب (ارائه متن و طراحی ۴ سؤال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله	۳	
نمره ۲	۲	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استقهام شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا ا، این، من، ما، ما هو، ما هی، ماذا و کم»	۱	مهارت مکالمه
۱۵	۱۵	<b>جمع نمره ها</b>		

### تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و میان نوبت اول)

- ۱- در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.
- ۲- طراحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.
- ۳- طراح در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
- ۴- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.
- ۵- در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.
- ۶- در طراحی سؤالات مترادف و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا مترادف و نباید از دانش آموز خواست مترادف و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
- ۷- فونت های Adobe Arabic ، B Badr ، Traditional Arabic ، Simplified Arabic برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.
- ۸- طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
- ۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «هذا الرجل طيب» در امتحان داده شود. سپس زیر هذا و الرجل نقطه چین داده شود و به جای طيب، طبيبات داده شود تا دانش آموز جمله را باز نویسی کند و به پاسخ «هؤلاء النساء طبيبات» برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.
- ۱۰- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
- ۱۱- از طراحی سؤالات معماگونه، وجه اختلاف، شاد و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد (علماء ملانکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملاک یا ملک، أحداثه)، بنات، نیات، أمهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از معدود، تطابق عدد و معدود

بارم‌بندی درس عربی - پایه هفتم  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

بارم بندی امتحان کتبی

نوبت دوم (از درس اول تا پایان درس چهارم تقریباً ۴ نمره و درس پنجم تا دوازدهم تقریباً ۱۱ نمره)			
مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه)	۵/۵
	۲	تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه)	۱
	۳	انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای)	۱
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر)	۱
	۲	مترادف و متضاد (دو مورد)	۰/۵
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۰/۵
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۰/۵
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	شناخت و کاربرد فعل ماضی در جمله (سؤال از تبدیل و ساختن مطلقاً طرح نگردد.)	۱
مهارت درک و فهم	۱	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۰/۵
	۲	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۰/۵
	۳	درک مطلب (ارائه متن و طراحی سؤال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله	۱
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا أ، این، من، ما، ما هو، ما هی، ماذا و کم»	۲
جمع نمره ها			۱۵

تذکرات برای طراحی سؤال درس عربی در نوبت دوم و میان نوبت دوم

۱. در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.
۲. طراحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.
۳. طراح در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
۴. بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.
۵. در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.

۶. در طراحی سوالات مترادف و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا مترادف و نباید از دانش آموز خواست مترادف و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
۷. فونت های Adobe Arabic ، B Badr ، Traditional Arabic ، Simplified Arabic برای تایپ سوالات امتحان عربی مناسب هستند.
۸. سوالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).
۹. از طراحی سوالات معماگونه، وجه اختلاف، شاد و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد (علماء ملائکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملاک یا ملک، أحداثه)، بنات، نیات، أمّهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از معدود، تطابق عدد و معدود
۱۰. طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اول و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اول تلفیق شده است. منظور این است که در امتحان پایان سال، بیشتر از نیمه دوم (فعل ماضی) سؤال طرح گردد.
۱۱. بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.
۱۲. طراحی سوالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سوالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است. (در امتحان نهایی یا کشوری مطابق قانون حوزه عمل می شود).
۱۳. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «ذلک الولد کتب درسه» در امتحان داده شود. سپس زیر «ذلک الولد کتب» نقطه چین داده شود و به جای درسه، درسه‌ها داده شود تا دانش آموز جمله را باز نویسی کند و به پاسخ «تلك البنات کتبت درسه‌ها» برسد. در این بخش سوالات تعریفی نیز داده نمی شود.



بارمبندی عربی - پایه هفتم  
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

بارم بندی امتحان شفاهی

نوبت اول و دوم			
مهارت ها	شماره	موضوع	نمره
مهارت های خواندن، شنیدن، سخن گفتن	۱	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلفظ صحیح مخارج حروف)	۳
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله های پرسشی (دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، من، لمن، این، من این، کم، هل، ا)	۲
جمع نمره ها			۵

تذکرات:

- تلفظ صحیح مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بسیاری دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود و فقط از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص را درست بر زبان آورند.
- در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من ایران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من ایران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
- یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. سؤالات بخش مکالمه باید بسیار ساده و ابتدایی باشد. تنها جایی که از دانش آموز (ساختن) خواسته شده است همین بخش مکالمه است. پرسش های این بخش باید در نهایت سادگی باشند زیرا دانش آموز در آغاز راه یادگیری زبان عربی است. نمونه سؤالاتی که می توان پرسید عبارتند از: هل أنت من مصر؟ / أنت کاظم؟ / ما اسمک؟ من أنت؟ / لمن هذه الحقیبه؟ / کم قلما هنا؟ / کیف حالک؟

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم)

- در طراحی سؤالات امتحانی طراح مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد و اژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان بیاید.
- در طراحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طراحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد اَمس را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

بارمبندی عربی - پایه هشتم نوبت اول  
(از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

بارم بندی امتحان کتبی

مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی	۴،۵	۷ نمره
	۲	ترجمه آیات و حکمت ها از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
مهارت	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۲

نمره	۰/۵	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۲	واژه شناسی
	۰/۵	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۳	
	۰/۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۴	
نمره	۰/۵	تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله	۱	مهارت شناخت و کاربرد قواعد
	۰/۵	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم)	۲	
	۱	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم)	۳	
نمره	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	مهارت درک و فهم
	۲	درک مطلب (ارایه متن و طراحی سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی)	۲	
نمره	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استقهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا اء، این، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم»،	۱	مهارت مکالمه
۱۵		<b>جمع نمره ها</b>		

فونت های Adobe Arabic ، B Badr ، Traditional Arabic ، Simplified Arabic برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب اند.

طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. أنا ... إلى البيت الآن. (أرجعُ - رَجَعْتُ -)

سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود.)

ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طراحی نشود.

بارم بندی امتحان کتبی عربی - پایه هشتم نوبت دوم  
(از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی	۴/۵	۷ نمره
	۲	ترجمه آیات و حکمت ها از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۲ نمره
	۲	متضاد و مترادف (همانند تمرینات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله	۰/۵	۲ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم)	۱	
مهارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	۳ نمره
	۲	درک مطلب (ارایه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی)	۲	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استنقاهم. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، این، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متی، کیف» ترجیحاً با «لماذا، متی یا کیف» سؤال طراحی شود.	۱	۱ نمره
<b>جمع نمره ها</b>			۱۵	

**تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم)**

- طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اول و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اول تلفیق شده است.
- بار اصلی سوالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول

نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود. از طرّاحی سؤالات معماً گونه، وجه اختلاف، شادّ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد. - بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.

- طرّاحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

- طرح سؤال قواعد مطابق بارم بندی باشد و از طرح سؤال ذکر صیغه، تبدیل فعل جمله ای از غایب به مخاطب و باز نویسی آن خودداری گردد. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. هؤلاء اللاعبون ... فی الملعب بعد دقیقترین. (لعبت - سیلعبون - )  
- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود.)

- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود.

بارم بندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نوبت اول و دوم				
جمع	نمره	موضوع	شماره	مهارت ها
۵ نمره	۳	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلقظ صحیح مخارج حروف)	۱	مهارت های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ به جمله های پرسشی شبیه به آنچه در کتاب درسی با نام (گفت و گو به زبان قرآن) طراحی شده است. (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، من، لمن، أين، من أين، كم، هل، أ، متى، كيف، لماذا)	۲	
	۵	جمع نمره ها		

تذکرات:

تلقظ صحیح مخارج حروف خاصّ زبان عربی(ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری بسیار دشوار است و از عهده اکثریت دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا مؤکداً درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند.

در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من ایران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من ایران.» در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.

یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند.

طبیعی است که در یک روز نمی توان از همه دانش آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هر آنچه را دانش آموز در طول سال تحصیلی می خواند و مجموعه فعالیت های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی اش را تشکیل می دهد. مبنای نمره دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.

رعایت ظرافت های صرفی و نحوی در مکالمه در حدّ دانش آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دبیر ارجمند درخواست می گردد این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال های آینده وجود داشته باشد.

بارمبندی امتحان کتبی عربی - پایه نهم نوبت اول

(از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

جمع	نمره	موضوع	شماره	مهارت های زبانی
۷ نمره	۴,۵	ترجمه جمله های عربی به فارسی	۱	الف:
	۲	ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی	۲	مهارت ترجمه

	۰/۵	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۳	
۲نمره	۰/۵	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۱	ب: مهارت واژشناسی
	۰/۵	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۲	
	۰/۵	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۳	
	۰/۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۴	
۲نمره	۰/۵	تشخیص وزن و حروف اصلی	۱	ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد
	۰/۵	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۲	
	۱	تعیین فعل امر و نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۳	
۳نمره	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	د: مهارت درک و فهم
	۲	درک مطلب (ارائه متن و طرّاحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی)	۲	
۱نمره	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله‌های پرسشی مصوّر دارای حروف و اسماء استقهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، این، مَنْ، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متی و کیف»	۱	ه: مهارت مکالمه
	۱۵	جمع نمره‌ها		

## تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- در طرّاحی سؤال امتحان نوبت اول طرّاح مجاز است تا یک نمره در بارمبندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم باید بارمبندی دقیقاً رعایت گردد.
- ۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- ۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.
- ۴- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود، اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.
- ۵- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد فُجِح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»
- ۶- در طرح سؤال از وزن و حروف اصلی فقط باید از کلمات صحیح و سالم و آشنا استفاده کرد و چنین کلماتی نیز طرح نشود: ملائکه و مأیوس. حتی کلماتی مانند استراق و استماع که دانش‌آموز به جای افتعال، استفعال می‌نویسد و نیز انتظار که احتمال دارد به جای افتعال، انفعال پاسخ دهد؛ کلماتی مانند انتقام نیز در امتحان نباید طرح شود؛ زیرا حروف اصلی «نقم» برای دانش‌آموز ناآشناست.
- ۷- فونت‌های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:  
' Traditional Arabic ' B Badr (عثمان طه)، KFGQPC Uthman Taha NaskhT، Adobe Arabic  
Simplified Arabic
- ۸- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحان میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی اگر سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا آخی ... إلى بَيْتِكَ. (ارْجِعْ - ارْجِعُوا - )

۱۰- سوالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).

۱۱- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طراحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

### پارمبندی امتحان کتبی عربی - پایه نهم نوبت دوم

(از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

جمع	نمره	موضوع	شماره	مهارت های زبانی
۷نمره	۲	ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی	۱	الف: مهارت ترجمه
	۴/۵	ترجمه جمله های عربی به فارسی	۲	
	۰/۵	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۳	
۲نمره	۰/۵	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۱	ب: مهارت واژه شناسی
	۰/۵	مترادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۲	
	۰/۵	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود).	۳	
	۰/۵	تشخیص کلمه ناهماهنگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۴	
۲نمره	۰/۵	تشخیص وزن یا حروف اصلی	۱	ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد
	۰/۵	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای)	۲	
	۱	تعیین فعل امر یا نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای)	۳	
۳نمره	۱	سؤال جورکردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۱	د: مهارت درک و فهم



		و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)		
	۲	درک مطلب (ارائه متن و طراحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی)	۲	
انمره	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا ا، این، من، ما و ما هو و ما هی و ماذا، کم، لماذا، متی، کیف»	۱	ه : مهارت مکالمه
	۱۵	جمع نمره‌ها		

#### تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- ۱- در طراحی سؤال امتحان نوبت اول طراحی مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم چون امتحان نهایی است، باید بارم‌بندی دقیقاً رعایت گردد.
- ۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- ۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تقویک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.
- ۴- از افعال ثلاثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود، اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هرچند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

۵- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد فُجِح را بنویسید.» بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید.»

۶- فونت‌های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

‘ Traditional Arabic ‘ B Badr (عثمان طه)، KFGQPC Uthman Taha NaskhT، Adobe Arabic  
Simplified Arabic

۷- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی چنانچه سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

۸- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا أُخِي ... إلی بَيْتِكَ. (ارْجِعْ - ارْجِعُوا - )

۹- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود.)

۱۰- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

۱۱- طرح سؤال از ترکیب اضافی و وصفی که صفت بعد از مضاف و مضاف الیه واقع می‌شود، باید فقط از تمرینات کتاب باشد و هیچ تغییری در آن داده شود و حتماً سؤال در جمله طرح شود؛ مثال:

ترجمه کنید: أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ. نباید ترجمه «عملک الصالح» بیرون از جمله داده شود.

نباید مطلقاً چنین سؤالی در هیچ آزمونی طرح شود:

ترجمه کنید: حَقِيقَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ.

زیرا مطابق با اهداف آموزشی کتاب نیست. دانش‌آموز نمی‌داند «حَقِيقَةُ التَّلْمِيذَةِ النَّظِيفَةِ» را به چه صورت معنا کند. «کیف دانش‌آموز تمیز است.» یا «کیف دانش‌آموز تمیز.»

۱۲- در ساعت شماری فقط چنین حالت‌هایی در امتحان طراحی می‌گردد: الْخَامِسَه، الْخَامِسَه وَ الرَّبْع، الْخَامِسَه إِلَّا رُبْعاً، الْخَامِسَه وَ النَّصْفُ. بنابراین ساعت‌هایی مانند الْخَامِسَه وَ خَمْسٌ وَ عِشْرُونَ دقیقه یا الْخَامِسَه إِلَّا ثَلَاثًا نباید طرح شود.

بازمبندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی پایه نهم : نوبت اول و دوم

مهارت‌ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت‌های خواندن، شنیدن و سخن‌گفتن	۱	روان‌خوانی (خواندن بدون مکث و خطا و تلقظ نسبتاً صحیح مخارج حروف)	۳	۵ نمره
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذا، ما هو، ماهی، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أ، متی، کیف، لماذا)	۲	
<b>جمع نمره‌ها</b>				
			۵	

تذکرات:

۴. تلقظ درست برخی مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) دشوار است و از عهده اکثریت دانش‌آموزان بر نمی‌آید؛ لذا درخواست می‌گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش‌آموزان خواسته شود حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند.
۵. در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «ما اسمک؟» اسمش را بگوید: کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «اسمی ...». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.

۶. یکی از موارد امتحانی می‌تواند این باشد که از دانش‌آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. یا اگر فعالیت در زمینه نمایش و مکالمه در کلاس داشت می‌توان به عنوان نمره امتحان شفاهی از آن استفاده کرد.
۷. طبیعی است که در یک روز نمی‌توان از همه دانش‌آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هرآنچه را دانش‌آموز در طول سال تحصیلی می‌خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می‌دهد. مبنای نمردهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی اوست.
۸. رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی در مکالمه در حد دانش‌آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دبیر ارجمند درخواست می‌گردد این بخش را با نرمش و مهربانی برگزار کند تا دانش‌آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

### بارمبندی درس مطالعات اجتماعی - پایه هفتم

#### دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم	نمره	شماره فصل	کتابی پایانی نوبت اول	کتابی پایانی نوبت دوم	کتابی پایانی شهریور
الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و ...	۴	فصل اول	۳		۰/۵
ب- تحقیق ( پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی)	۷	فصل دوم	۳	۱/۵	۰/۵
ج- ...درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درختکاری	۴	فصل سوم	۳/۵		۱
آزمون‌های کتابی		فصل چهارم	۳/۵		۲
خودارزیابی	۳	فصل پنجم	۳/۵	۱/۵	۲
ارزش‌یابی از طریق والدین	۱	فصل ششم	۳/۵		۲
<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>۳</b>	<b>۸</b>
الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و ...	۴	فصل هفتم		۳	۲
ب- تحقیق ( پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و ...)	۷	فصل هشتم		۳	۲
ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درختکاری و ...	۴	فصل نهم		۲/۵	۲
آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتابی		فصل دهم			
خودارزیابی	۳	فصل یازدهم		۳	۲
ارزش‌یابی از طریق والدین	۱	فصل دوازدهم		۲/۵	۲
	۱			۳	۲
<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>		<b>۲۰</b>	<b>۱۷</b>	<b>۱۲</b>

۲۰	۲۰	۲۰	جمع	۲۰	جمع
----	----	----	-----	----	-----

**ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:**  
 ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می شود. نمره ارزشیابی مستمر نوبت دوم به شرط مثبت بودن در ارزشیابی کتبی پایانی شهریور ماه منظور شود.

### بارمبندی درس مطالعات اجتماعی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم	نمره	شماره فصل	کتبی نوبت اول	کتبی پایانی دوم	کتبی پایانی شهریور
الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و .. ب- تحقیق ( پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) ج- ..درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری	۴	فصل اول	۳		۰/۵
	۷	فصل دوم	۳/۵	۱/۵	۰/۵
	۴	فصل سوم	۳/۵		۱
آزمون های کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین	۳ ۱ ۱	فصل چهارم فصل پنجم فصل ششم	۳ ۳/۵ ۳/۵	۱/۵	۲ ۲ ۲
<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>۳</b>	<b>۸</b>
الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و .. ب- تحقیق ( پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت های اجتماعی نظیر درختکاری و ...	۴ ۷ ۴	فصل هفتم فصل هشتم فصل نهم		۳/۵	۲ ۲ ۲
آزمون های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین	۳ ۱ ۱	فصل دهم فصل یازدهم فصل دوازدهم	۳/۵ ۳ ۳		۲ ۲ ۲
<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>		<b>۲۰</b>	<b>۱۷</b>	<b>۱۲</b>
<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>۲۰</b>	<b>۲۰</b>

**ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:**  
 ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می شود. نمره ارزشیابی مستمر نوبت دوم به شرط مثبت بودن در ارزشیابی کتبی پایانی شهریور ماه منظور شود.

## بارمبندی درس مطالعات اجتماعی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

کتابی پایانی نوبت دوم	کتابی پایانی نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم
	۳/۵	فصل اول	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و .. ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی) ج- ... درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و کتبی و عملکردی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین
انتخابی از دو فصل توسط دانش‌آموز هر فصل ۲/۵ نمره	۳/۵	فصل دوم	۴/۵	
	۳/۵	فصل سوم	۴/۵	
	۳/۵	فصل چهارم	۵	
	۳	فصل پنجم	۱	
	۳	فصل ششم	۱	
<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	
	۲/۵	فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت‌وگو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و .. ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازدید علمی و .. ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار و کار برگه‌ها، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزشیابی از طریق والدین
۲/۵	۲/۵	فصل هشتم	۴/۵	
۲/۵	۲/۵	فصل نهم	۴/۵	
۲/۵	۲/۵	فصل دهم	۴/۵	
۲/۵	۲/۵	فصل یازدهم	۱	
۲/۵	۲/۵	فصل دوازدهم	۱	
<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	
<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	<b>جمع</b>	<b>۲۰</b>	

### ارزشیابی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

- در آزمون کتبی پایانی نوبت دوم (خرداد ماه) به شش فصل دوم کتاب (فصول ۷-۱۲) ۱۵ نمره به میزان هر فصل به طور مساوی ۲/۵ نمره تعلق می‌گیرد. به ۶ فصل اول کتاب (فصول ۱-۶) ۵ نمره تعلق می‌گیرد. به طوری که در برگه آزمون ۶ بسته ۲/۵ نمره‌ای از فصل اول کتاب سوال طراحی می‌شود و دانش‌آموز دو فصل یا دو بسته را انتخاب می‌کند و به آن پاسخ می‌دهد.
- در کارنامه دانش‌آموزان تنها دو ستون ارزشیابی مستمر و پایانی درج می‌شود: ارزشیابی مستمر ۲۰ نمره و ارزشیابی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش‌آموزان در هر دو نوبت، میانگین این دو نمره است. نمره ارزشیابی مستمر نوبت دوم به شرط مثبت بودن در ارزشیابی کتبی پایانی شهریور ماه منظور شود.
- طراحی آزمون کتبی هماهنگ استانی در خرداد ماه پایه نهم، بر مبنای شیوه نامه و نمونه سوالاتی که از سوی دفتر تألیف ارائه می‌گردد، خواهد بود.

### ادامه بarmبندی درس مطالعات اجتماعی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

نمره	کتابی پایانی شهریور، بزرگسالان و داوطلبان آزاد
۱/۵	فصل اول
۱/۵	فصل دوم

۲	فصل سوم
۱/۵	فصل چهارم
۱/۵	فصل پنجم
۱/۵	فصل ششم
۱/۵	فصل هفتم
۲	فصل هشتم
۱/۵	فصل نهم
۲	فصل دهم
۱/۵	فصل یازدهم
۲	فصل دوازدهم

بارمبندی درس ریاضی - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نوبت اول	موضوع	
۳	حل مسئله با راهبردهای مختلف	فصل ۱
۲/۵	محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح	فصل ۲
۱/۵	حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	
۱	نوشتن جمله $n$ ام یک الگو	فصل ۳
۱	ساده کردن یک عبارت جبری	
۱	پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری	
۱/۵	حل مسئله با کمک معادله، حل معادله	
۲/۵	روابط بین پاره خط‌ها و زاویه‌ها و پیدا کردن اجزای موردنظر	

۲	تبدیلات هندسی و هم نهشتی شکل ها	فصل ۴
۲ ۲	پیدا کردن شماره‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب.م.م و ک.م.م مفاهیم حل مساله های مرتبط با ب.م.م و ک.م.م	فصل ۵
۲۰	جمع نمرات	



بارمبندی درس ریاضی - پایه هفتم  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

فصل	ریاضی هفتم	نوبت دوم
فصل ۱	حل مسئله با راهبردهای مختلف	۱
فصل ۲	محاسبه جمع، تفریق، ضرب و تقسیم عددهای صحیح حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	۱ ۰/۵
فصل ۳	نوشتن جمله $n$ ام یک الگو ساده کردن عبارت های جبری پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری حل مسئله با کمک معادله- حل معادله	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
فصل ۴	روابط بین پاره خطها و زاویه ها = پیدا کردن مقادیر موردنظر تبدیل‌های هندسی و هم‌نهشتی شکلها	۰/۵ ۱
فصل ۵	پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب.م.م و ک.م.م حل مسئله‌های مربوطه به شمارنده ها- ب.م.م و ک.م.م	۱ ۰/۵
فصل ۶	تجسم فضایی-انواع حجمها و ویژگیهای آنها-گسترده حجمها محاسبه مساحت جانبی، مساحت کل و حجم منشورها	۱/۵ ۲
فصل ۷	تعریف توان - ساده کردن یک عبارت توان دار - مفهوم جذر پیدا کردن مقدار یک عبارت توان دار و جذر یک عدد	۱/۵ ۱/۵
فصل ۸	رسم بردار و نوشتن مختصات آن پیدا کردن مختصات بردار = بردارهای مساوی و قرینه انتقال برداری و بیان جمع متناظر با آن	۱/۵ ۱ ۱
فصل ۹	رسم نمودار و توصیف و تفسیر آنها و مفاهیم احتمال پیدا کردن میانگین داده ها و محاسبه احتمال وقوع یک پیشامد	۱/۵ ۱/۵
	<b>جمع نمرات</b>	۲۰

بارمبندی درس ریاضی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

شماره فصل	نوبت اول	نوبت دوم
فصل اول	۴/۵	۱/۵
فصل دوم	۲/۵	۱
فصل سوم	۴/۵	۱/۵
فصل چهارم	۵	۱/۵
فصل پنجم	۳/۵	۱/۵
فصل ششم		۳/۵
فصل هفتم		۳/۵
فصل هشتم		۳
فصل نهم		۳
جمع	۲۰	۲۰

بارمبندی درس ریاضی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

فصل	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور
اول	۵	۲	۲
دوم			

۲	۱/۵	۴	
۳	۱/۵	۵/۵	سوم
۳	۲	۵/۵	چهارم
۲	۳		پنجم
۳	۳/۵		ششم
۳	۳/۵		هفتم
۲	۳		هشتم
۲۰	۲۰	۲۰	جمع

### پارمبندی دروس علوم تجربی

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نمره نهایی آزمون های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب های علوم تجربی بر اساس ۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش بر اساس مفاهیم کتاب درسی
- اجرای آزمایش
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
- مشاهده دقیق پدیده ها
- کاربرد ابزار
- اندازه گیری
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

در باره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام ها می توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس شهری و روستایی و ایجاد کلاس های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد.

توجه داشته باشید که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می تواند قبل یا یک روز بعد از

آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی ، نمره مستمر نیست .  
ارزشیابی مستمر ، ارزشیابی است که معلم آن را براساس فعالیت های گروهی یا انفرادی دانش آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی انجام می دهد . این ارزشیابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش های کتبی و شفاهی انجام می شود . نمره این ارزشیابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است .

بارمبندی درس علوم تجربی - پایه هفتم - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

شماره فصل	نوبت اول- دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور
۱	۰/۵	۰/۲۵	۰/۵
۲	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۳	۳	۰/۷۵	۱/۵
۴	۳	۰/۵	۱
۵	۲/۵	۰/۵	۱
۶	۲/۵	۰/۵	۱
۷	۲	۰/۵	۰/۷۵
۸		۱/۷۵	۱/۵
۹		۱/۵	۱/۲۵
۱۰		۱/۷۵	۱/۵
۱۱		۱/۵	۱
۱۲		۱/۵	۱
۱۳		۱	۰/۷۵
۱۴		۱/۵	۰/۷۵
۱۵		۱	۰/۷۵
<b>جمع</b>	<b>۱۵</b>	<b>۱۵</b>	<b>۱۵</b>

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.  
در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.  
در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱/۵ نمره به بخش اول کتاب و ۳/۵ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.

بارمبندی درس علوم تجربی - پایه هشتم - دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵  
بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نوبت اول- دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور
-----------	------------------	------------------	--------

۰/۷۵	۰/۵	۱/۵	۱
۱/۲۵	۰/۵	۲/۵	۲
۱	۰/۵	۲	۳
۱	۰/۵	۱/۵	۴
۱/۲۵	۰/۵	۲	۵
۱	۰/۵	۲	۶
۱	۰/۵	۱/۵	۷
۱/۲۵	۰/۵	۲	۸
۱	۲	-	۹
۱	۱/۵	-	۱۰
۱	۱/۲۵	-	۱۱
۰/۷۵	۱/۵	-	۱۲
۰/۵	۱	-	۱۳
۱/۵	۲/۲۵	-	۱۴
۰/۷۵	۱/۵	-	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵	جمع

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.  
در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

بارمبندی درس علوم تجربی پایه نهم - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

شماره فصل	نام فصل	نوبت اول- دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور
۱	مواد و نقش آن‌ها در زندگی	۲	۰/۵	۱
۲	رفتار اتم‌ها با یکدیگر	۲/۲۵	۰/۵	۱
۳	به دنبال محیطی بهتر زندگی	۲/۲۵	۰/۵	۱
۴	حرکت چیست؟	۲/۲۵	۰/۵	۱
۵	نیرو	۲/۲۵	۰/۵	۱
۶	زمین ساخت ورقه‌ای	۲	۰/۵	۱
۷	آثاری از گذشته زمین	۲	۰/۵	۱
۸	فشار و آثار آن		۱/۲۵	۱
۹	ماشین‌ها		۱/۵	۱
۱۰	نگاهی به فضا		۱/۵	۱
۱۱	گوناگونی جانداران		۱/۵	۱
۱۲	دنیای گیاهان		۱/۲۵	۱
۱۳	جانوران بی‌مهره		۱/۵	۱
۱۴	جانوران مهردار		۱/۵	۱
۱۵	باهم زیستن		۱/۵	۱
	جمع	۱۵	۱۵	۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

ارزشیابی درس تربیت‌بدنی و سلامت - پایه‌های هفتم و هشتم و نهم  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

با توجه به رویکرد فرآیندمحور این درس، سنجش به صورت مداوم و در جریان آموزش به کمک ابزارها و شیوه‌های رایج در تربیت‌بدنی همچون آزمون‌های مهارتی، آزمون‌های آمادگی جسمانی، چک لیست مشاهده رفتار، کارنمای فعالیت خانه و

مدرسه ،دفتر گزارشات سرگروه،پروژه و خودارزیابی در طول سال تحصیلی انجام می شود .  
 نمره درس تربیت بدنی و سلامت در دوره اول متوسطه بر پایه بارم بندی زیر به دو صورت گروهی و انفرادی محاسبه و میانگین این دونمره به عنوان نمره نهایی دانش آموز در پایان هر نوبت اعلام و در کارنامه او ثبت خواهد شد.

### برگه ارزشیابی گروهی

نام گروه: نام سرگروه: نام اعضای گروه:		
نمره کسب شده	حداکثر نمره	ملاک های ارزیابی
	( تا ۲ نمره )	هماهنگی (پوشش ورزشی، ثبت اطلاعات و ...)
	( تا ۲ نمره )	علاقمندی و مشارکت فعال
	( تا ۱۲ نمره )	اجرای تکالیف و مسئولیت پذیری
	( تا ۴ نمره )	اجرا و ارائه پروژه علمی
	( ۲۰ نمره )	مجموع نمره

### برگه ارزشیابی انفرادی

نام و نام خانوادگی دانش آموز : نام کلاس : نام ارزیابی کننده :		
نمره کسب شده	حداکثر نمره	ملاک های ارزیابی
	( تا ۲ نمره )	حضور منظم و فعال در کلاس
	( تا ۲ نمره )	توجه به ارزش های اخلاقی و بازی جوانمردانه
	( تا ۲ نمره )	رعایت ایمنی، بهداشت و حفظ و نگهداری محیط و وسایل ورزشی
	( تا ۴ نمره )	به کارگیری مباحث علمی در جریان فعالیت ها
	( تا ۴ نمره )	آمادگی جسمانی
	( تا ۴ نمره )	مهارت های ورزشی (اختصاصی)
	( تا ۲ نمره )	مهارت های ورزشی (انتخابی)
	۲۰	مجموع نمره

نمون برگ ثبت ارزشیابی مستمر و پایانی درس تربیت بدنی و سلامت در دوره متوسطه اول



ارزشیابی پایانی		ارزشیابی مستمر													نام و نام خانوادگی	ردیف	
		ارزشیابی انفرادی							ارزشیابی گروهی								
نمره پایانی	مجموع نمره انفرادی و گروهی	نمره ارزشیابی انفرادی با ضریب ۴	نمره ارزشیابی انفرادی	مهارت‌های ورزشی (انتخابی)	مهارت‌های ورزشی	آمادگی جسمانی	به‌کارگیری مباحث علمی در	رعایت ایمنی ، بهداشت و حفظ و نگهداری محیط و وسایل ورزشی	توجه به ارزش های اخلاقی و بازی جو امر دانه	حضور منظم و فعال در کلاس	نمره ارزشیابی گروهی	اجرا و ارائه پروژه علمی	اجرای تکالیف و مسئولیت پذیری	علاقتمندی و مشارکت فعال	سازگاری (پوشش ورزشی، ثبت اطلاعات و ...)	نام گروه	
نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره	نمره		

بارمبندی درس تفکر و سبک زندگی - پایه هفتم  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:

(۱) مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های

کلاسی، ۵ نمره.

۲) بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.

۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ ارائه شده است.

پارمبندی درس تفکر و سبک زندگی - پایه هشتم  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانش‌آموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:

- ۱) مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانش‌آموزان در گفت‌وگوها در گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.
  - ۲) بررسی نتایج کار دانش‌آموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتنی و یا کار در منزل، ۵ نمره.
  - ۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.
  - ۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.
- شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

یارمبندی درس زبان انگلیسی - پایه هفتم  
 امتحان نوبت اول و دوم  
 دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

آزمون شفاهی ( Listening and Speaking )	
۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:	
<input type="checkbox"/> Listening (نمره ۵)	
<input type="checkbox"/> Conversations	(فقط در حد درک متن و پاسخ به سوالات فارسی/انگلیسی مربوط به آن ها)
<input type="checkbox"/> Practice 1, 2, ...	
<input type="checkbox"/> Listening & Reading	
<input type="checkbox"/> Speaking (نمره ۵)	
<input type="checkbox"/> Speaking & Writing	
<input type="checkbox"/> Practice 1, 2, ...	
<input type="checkbox"/> Listening/Speaking (نمره ۱۰)	
<input type="checkbox"/> Talk to your teacher	
<input type="checkbox"/> Literacy Activities in "Sounds & Letters"	
<input type="checkbox"/> Role play	
۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:	
<input type="checkbox"/> Interview (نمره ۵)	
<input type="checkbox"/> Monologue (نمره ۵)	
<input type="checkbox"/> Role play (نمره ۱۰)	

توجه: ارزشیابی شفاهی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.  
 برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۸ اختصاص می یابد.

یارمبندی درس زبان انگلیسی - پایه هفتم  
 دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

آزمون کتبی ( Reading & Writing , Listening )	
۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) بر اساس:	
<input type="checkbox"/> Workbook (Literacy Skills)	
۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:	
<input type="checkbox"/> Listening	(۸-۱۰ نمره)*

(در این بخش، متنی توسط معلم خوانده می شود و دانش آموزان پس از گوش دادن به سؤال های مربوط پاسخ خواهند داد)

□ Reading & Writing (۱۰-۱۲ نمره)\*

**توجه:**

- نمره آزمون کتبی، مجموع ارزشیابی مستمر و ارزشیابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود
- ارزشیابی کتبی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.
- برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۸ اختصاص می یابد.

**\*\* شیوه توزیع نمره در آزمون کتبی بدین ترتیب است که بخش Listening می تواند ۸ تا ۱۰ نمره داشته باشد و بخش Reading & Writing ۱۰ تا ۱۲ نمره بطوریکه در هر شرایط مجموع نمره این دو بخش ۲۰ باشد نمره نهایی**

**درس زبان خارجه:**

مجموع نمرات آزمون شفاهی (۲۰ نمره) به اضافه آزمون کتبی (۲۰ نمره) تقسیم بر دو

**امتحان شهریور:**

مجموع ۴ نمره شفاهی (آزمون شفاهی مستمر تقسیم بر ۵) به اضافه ۱۶ نمره کتبی

(۸ نمره listening + ۸ نمره Reading & writing)

بارم بندی درس زبان انگلیسی - پایه هشتم  
امتحان نوبت اول و دوم و شهریور  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

آزمون شفاهی ( Listening and Speaking )

۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- Listening (نمره ۵)
  - Conversations* (فقط در حد درک متن و پاسخ به سوالات فارسی/انگلیسی مربوط به آن ها)
  - Practice 1, 2, ...*
  - Listening & Writing*
- Speaking (نمره ۵)
  - Reading, Speaking & Writing*
  - Practice 1, 2, ...*
- Listening/Speaking (نمره ۱۰)
  - Talk to your teacher*
  - Literacy Activities in "Spelling & Pronunciation"*
  - Role play*

۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:

- Interview (نمره ۵)
- Monologue (نمره ۵)
- Role play (نمره ۱۰)

توجه:

- ارزشیابی شفاهی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد.  
- برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۷ اختصاص می یابد.

بارم بندی درس زبان انگلیسی - پایه هشتم  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

آزمون کتبی ( Reading & Writing ,Listening )	
۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) بر اساس:	
<input type="checkbox"/> Workbook (Literacy Skills)	
۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:	
<input type="checkbox"/> Listening & Writing (۱۰ نمره)	
<input type="checkbox"/> Reading & Writing (۱۰ نمره)	
<input type="checkbox"/>	
توجه:	
نمره آزمون کتبی مجموع ارزشیابی مستمر و ارزشیابی پایانی تقسیم بر ۲ خواهد بود. ارزشیابی کتبی پایانی نوبت اول از ۴ درس صورت می گیرد. برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۴ و ۱۵ نمره برای دروس ۵ تا ۷ اختصاص می یابد.	

نمره نهایی درس زبان خارجه:	
$\text{آزمون کتبی (ارزشیابی پایانی ۲۰ + ارزشیابی مستمر ۲۰)} \div ۲ = ۲۰ + ۲۰ \text{ (آزمون شفاهی)}$	
امتحان شهریور:	
$۲۰ = (نمره کتبی) ۱۶ + ۴ \text{ (۲۰ آزمون مستمر شفاهی)}$	
برای آزمون کتبی شهریور: ۸ نمره از Listening and Writing و ۸ نمره از Reading and Writing	

امتحان نوبت اول و دوم بارم بندی درس زبان انگلیسی - پایه نهم  
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

آزمون شفاهی ( Listening and Speaking )	
۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:	
<input type="checkbox"/> Conversations	
<input type="checkbox"/> Practice 1, 2, ...	
<input type="checkbox"/> Language melody	
<input type="checkbox"/> Talk to your teacher	

<input type="checkbox"/> Tell your classmates <input type="checkbox"/> Listing, reading and writing <input type="checkbox"/> Listing, speaking, reading & writing <input type="checkbox"/> Role play	۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:
<input type="checkbox"/> Interview (۵ نمره) <input type="checkbox"/> Monologue (۵ نمره) <input type="checkbox"/> Role play (۱۰ نمره)	
<b>توجه:</b> ارزشیابی شفاهی پایانی نوبت اول از ۳ درس اول صورت می گیرد. برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۳ و ۱۵ نمره برای دروس ۴ تا ۶ اختصاص می یابد.	
<b>آزمون کتبی (Writing &amp; Grammar, Reading, Listening)</b>	
۱- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) بر اساس:	
<input type="checkbox"/> Workbook+ سایر فعالیت های کتبی کلاس	۲- ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره) شامل بخش های زیر:
<input type="checkbox"/> Listening, reading & Writing (۸ نمره) <input type="checkbox"/> Reading & Writing (۱۲ نمره)	لازم به ذکر است نمره اختصاص داده شده به بخش گرامر بین ۲/۵ تا ۳ نمره می باشد.
<input type="checkbox"/>	

نمره آزمون کتبی، مجموع ارزش یابی مستمر و ارزش یابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود  
**توجه:**

- ارزشیابی کتبی پایانی نوبت اول از ۳ درس صورت می گیرد.
  - برای نوبت دوم ۵ نمره از دروس ۱ تا ۳ و ۱۵ نمره برای دروس ۴ تا ۶ اختصاص می یابد.
- مجموع نمرات آزمون شفاهی (۲۰ نمره) به اضافه آزمون کتبی (۲۰ نمره) تقسیم بر دو

$$\frac{20(\text{آزمون کتبی}) + 20(\text{آزمون شفاهی})}{2}$$

**امتحان شهریور:**

مجموع ۴ نمره شفاهی (آزمون شفاهی مستمر تقسیم بر ۵) به اضافه ۱۶ نمره کتبی (۸ نمره listening + ۸ نمره Reading & writing) آزمون مستمر شفاهی ۲۰ = ۱۶ + ۴ (۲۰)

نمره ۱۶ = (6) reading & writing + (10) reading & writing

شیوه نامه ارزشیابی دروس فارسی، املا و آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا)

پایه های هفتم و هشتم و نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

## مقدمه

ارزشیابی یکی از عناصر بسیار مهم برنامه درسی است که تنها به پرسش های کلاسی یا آزمون های پایانی محدود نمی شود. وقتی که محصول برنامه درسی به شکل بسته ی آموزشی در اختیار مخاطبان و مجریان قرار گرفت، انتظار می رود معلمان به منظور اطمینان از میزان تحقق اهداف برنامه، از آزمون ها و شیوه های متنوع، برای ارزشیابی استفاده کنند. پیشنهاد می شود در انتخاب شیوه های ارزشیابی اصول زیر رعایت شود:

۱- شیوه ی ارزشیابی باید با اهداف آموزشی و سایر عناصر برنامه، متناسب باشد و معلوم کند که هر کدام از شیوه ها و مهارت ها چه دانش، مهارت و نگرشی را می سنجد.

۲- شیوه ی ارزشیابی باید با رویکرد برنامه تناسب داشته باشد، مثلاً در برنامه ای که فعالیت محور و مهارتی است، شیوه های ارزشیابی در عین توجه به فرایند آموزش، نتیجه و میزان کسب مهارت آموزشی را نیز مورد توجه و سنجش



قرار می دهد.

۳ - شیوه ی انتخاب شده، نسبت به سایر شیوه ها، کارآیی بیشتری داشته باشد.

۴ - به تناسب ماهیت اهداف و سایر عناصر برنامه از شیوه های متنوع، استفاده شود.

برای ارزشیابی از میزان تحقق اهداف برنامه ی درسی زبان و ادبیات فارسی دوره ی اول متوسطه، جهت گیری ها متنوعی قابل طرح است. در این برنامه با توجه به اصول و مبانی آموزش زبان و ادبیات فارسی و نیز اهمیت برخی روش های ارزشیابی در این درس به اصول زیر تکیه و تأکید می شود:

۱ - ارزشیابی از مهارت های خوانداری زبان

۲ - ارزشیابی تلفیقی از مهارت های نوشتاری زبان

۳ - ارزشیابی از فرایند آموزش و فعالیت های دانش آموزان

۴ - ارزشیابی مستمر (تکوینی) در کنار ارزشیابی پایانی

با توجه به ماهیت برنامه ی درسی زبان و ادبیات فارسی و نیز نوع ارزشیابی حاکم بر آموزش، برای ارزشیابی این درس، روش های زیر پیشنهاد می شود:

۱ - آزمون کتبی

۲ - آزمون شفاهی

۳ - مشاهده ی رفتار

برای استفاده ی درست از روش های فوق و رعایت رویکردهای ارزشیابی در این برنامه، از ابزارهای زیر می توان بهره گرفت:

۱ - آزمون کتبی شامل سوالات تکمیل کردنی، پاسخ کوتاه، انشای و ... از ریز مهارت های نوشتاری.

۲ - آزمون شفاهی شامل پرسش های شفاهی از مهارت های گوش دادن، سخن گفتن، خواندن، درک متن و ریزمهارت های خوانداری (لحن، تکیه و ...).

۳ - چک لیست، ابزار اندازه گیری عملکرد دانش آموز در مهارت های ارتباطی، توانایی های ذهنی، شرکت در فعالیت های گروهی و مهارت های شفاهی زبان.

جدول ساعات و مواد درسی زبان و ادبیات فارسی  
پایه های هفتم و هشتم و نهم  
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نوع آزمون و ارزشیابی	مواد درسی	ساعات	
شفاهی - کتبی	۱) خواندن فارسی و درک متن	۲	۴
کتبی	۲) املا فارسی		
کتبی	۳) آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا)	۲	

ارزشیابی آزمون های مستمر و پایانی درس های فارسی و در متن (مهارت خواندن و کاربرد ریزمهارت های خوانداری)، املا (مهارت درست نویسی و توانایی تشخیص شکل های صحیح نوشتاری) و درس آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا)، به شرح زیر است:

**۱ - خواندن فارسی و درک متن: شفاهی - کتبی (۲۰ نمره)**

**ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره شفاهی**

آزمون تکوینی (مستمر) می تواند شامل موارد زیر باشد: روخوانی متن با رعایت آهنگ و لحن مناسب آن، درک مطلب، خود ارزیابی، دانش های زبانی و ادبی، کارگروهی و مشارکت در گفت و گو، حفظ شعر، مطالعه و کتاب خوانی و پژوهش، توانایی در سخنوری و فن بیان، پاسخ به فعالیت ها و تمرین ها، شعرخوانی و روان خوانی.

یادآوری: نمره ی هر یک از ریز مواد بالا، به تشخیص معلم و متناسب با فرآیند آموزش و شرایط کلاس و درس تعیین می شود.

**ارزشیابی پایانی: ۲۰ نمره کتبی**

نمره گذاری درس ادبیات فارسی پایه‌های هفتم و هشتم و نهم  
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

شهریور	پایانی نوبت دوم		پایانی نوبت اول	موضوع
	نیمه دوم کتاب	نیمه اول کتاب		
۶	۴	۲	۶	بیان معنی شعر و نثر
۲	۱/۵	۰/۵	۲	شناخت و معنی واژه
۴	۳	۱	۴	درک متن
۳	۲/۵	۰/۵	۳	دانش های زبانی و ادبی
۳	۲	۱	۳	خودارزیابی
۲	۲		۲	حفظ شعر
۲۰	۲۰		۲۰	جمع

نمره نهایی: میانگین ارزشیابی تکوینی و پایانی است. (۲۰=۲: ۲۰+۲۰=۴۰)

یادآوری: در هر نوبت به دلخواه دانش آموز، فقط یک شعر حفظی خواسته شود.

**۲ - املاي فارسي: کتبی (۲۰ نمره)**

- ارزشیابی تکوینی، ۲۰ نمره: ۲۰ نمره املاي تقریری تقسیم بر دو + ۱۰ نمره فعالیت های املاي بخش نوشتن و پرسش های معلم ساخته

- ارزشیابی پایانی، ۲۰ نمره: ۲۰ نمره املاي تقریری .

\* نمره نهایی: میانگین ارزشیابی تکوینی و پایانی (۲۰=۲: ۲۰+۲۰=۴۰)

یادآوری: املاي تکوینی همیشه از درس خوانده شده، نیست. می توان از درس های پیشین و حتی دیگر کتاب های درسی همان پایه نیز املا گفت.

□ **تذکر:** همچنان که در سال های گذشته، یادآور شده ایم؛ تشدید (ّ) به عنوان یکی از نشانه های گفتاری زبان فارسی، آموزش داده می شود؛ اما در ارزشیابی درس املا، نمره ای به آن تعلق نمی گیرد.

### ۳- آموزش مهارت های نوشتاری (نگارش و انشا): کتبی (۲۰ نمره)

ارزشیابی این درس در دو بخش صورت می گیرد:

الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر)      ب) ارزشیابی پایانی

الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر)، (۲۰ نمره)

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عمکردی است که همزمان با پیشرفت فرایند «یاد دهی- یادگیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه های کتاب درسی صورت می گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت های نگارشی ارزشیابی را آغاز می کند.

ارزشیابی فرایندی در دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

۱) مهارت نوشتن (۱۸ نمره):

- **بازشناسی (تشخیصی)**، (تمرین شماره ۱ هر درس)، این تمرین ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی دانش آموزان است .
- **آفرینش (تولیدی)** (تمرین شماره ۲ هر درس) ، اهداف آموزشی این تمرین ها، تقویت توانایی مهارت نوشتن بر اساس آموزه های هر درس است.
- **داوری (تحلیلی)** (تمرین شماره ۳ هر درس)، هدف این تمرین ها پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشته ها، بر اساس سنجه های کتاب است.
- **تصویر نویسی (انشای آزاد)** ، تصویر نویسی با هدف بالا بردن دقت در نگاه و درک عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشتن، طراحی شده است.
- **بازنویسی حکایت**. در باز نویسی حکایت، تاکید بر باز نویسی به زبان ساده و

ساده نویسی

است.

- **گسترش مثل**. در این بخش، باز آفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مثل مورد تاکید است.

- **درست نویسی**. درست نویسی ها با هدف آموزش هنجار های نوشتن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشتار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده اند.

\* **یاد آوری** : هیچ یک از این عناصر و فعالیت ها به تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند؛ بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشتن هستند. بنابراین پیشرفت دانش آموزان در مهارت نوشتن، هدف اصلی است.

۲) **مهارت خواندن** (۲ نمره):

- در این بخش، به دلیل پیوستگی مهارت های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی از سوی دانش آموزان ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت

های خوانداری (تکیه، لحن، کنش های آوایی و ...) داشته باشد.

### ب) ارزشیابی پایانی ( ۲۰ نمره)

بر پایه رویکرد اصلی این برنامه که «آموزش مهارت های نوشتاری» است. همه عناصر سازه ای و محتوایی کتاب به دنبال پرورش «مهارت نوشتن» هستند؛ بنابراین تمام آموزه های درس، فعالیت های نگارشی، تصویر نویسی یا انشای آزاد، بازنویسی حکایت و گسترش مثل ، نهایتاً باید به تولید یک متن مناسب بینجامد که کم و بیش همه نتایج آزمون فرایندی را در بر گیرد؛ این نتایج در هر نوبت و در قالب آزمون پایانی ارزشیابی می شود.

در ارزشیابی پایانی چند موضوع تعیین می شود تا دانش آموز یک موضوع را برگزیند و در باره آن، متنی بنویسد. نوشته دانش آموز، بر پایه سنجه های زیر، ارزشیابی می شود.

### ارزشیابی پایانی «آموزش مهارت های نوشتاری» - پایه هفتم و هشتم و نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

نمره	سنجه های ارزشیابی	موضوع
۲	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه ، نتیجه)	الف) ساختار
۲	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	

۲	۱. خوش آغازی (جذابیت و گیرای- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	(ب) محتوا بیان احساس متناسب با موضوع های
۳	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- ۲. پرورش موضوع	
۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه	
۳	مختلف موضوع- انسجام نوشته)	
۲	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع، از زاویه ای متفاوت) ۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	
۱	۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن)	(پ) هنجار های نگارشی
۱	۲. املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	
۱	۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسن سلیقه)	

نمره نهایی: میانگین ارزشیابی فرایندی (مستمر) و ارزشیابی پایانی است.  $(20 + 20 = 40 \div 2 = 20)$ .

در صورت برخورداری نوشته از فضای خلاقانه و نگاه نو، می توان از برخی کاستی های ظاهری و کم اهمیت مانند خط خوردگی ها، چشم پوشی کرد.

**تذکر:** درس فارسی شامل سه عنوان مستقل است که هر یک نمره ی جداگانه ای دارند. تفکیک عناوین و ساعات، نباید بهانه ای شود برای توزیع مواد درسی میان چند دبیر، با توجه به رویکرد تلفیقی و درهم تنیدگی مهارت های زبانی، ضرورت دارد، چهار ساعت فارسی در یک کلاس، به یک دبیر واگذار گردد.

### ارزشیابی درس فرهنگ و هنر - پایه های هفتم و هشتم دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

شیوه ارزشیابی پیشرفت هنری دانش آموزان در درس فرهنگ و هنر پایه اول و دوم دوره متوسطه اول "ارزشیابی فرایندی" است. این بدان معناست که درس فرهنگ و هنر فاقد ارزشیابی پایانی به معنی مصطلح آن است و شیوه ارزشیابی این درس بیشتر بر اساس بررسی پوشه کار در حوزه های تجسمی، سنتی و خوشنویسی؛ و در هنرهای آوایی و نمایشی آزمون عملکردی است که در فرایند یاددهی - یادگیری در کلاس انجام خواهد شد. آزمون عملکردی بنا بر آنچه آیین نامه ارزشیابی در جلسه هفتاد و پنجم مصوب کرده است عبارتند از آزمونهای که ناظر بر مشاهده و عمل دانش آموزان است. همچنین واژه فرهنگ که در برنامه درسی هنر فرهنگ و هنر بیشتر تحت عنوان تاریخ و میراث فرهنگی و هنری تعریف شده است بیشتر در دو حوزه نمود پیدا می کند:

۱. ایده یابی جهت آفرینش های هنری

۲. درک هنری شامل:

- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی و هنری ایران، احترام و حفظ و نگهداری آن؛
- شناخت عناصر بصری و قواعد زیبایی شناسی در آثار فرهنگی و هنری.

برای آگاهی از میراث فرهنگی و هنری ایران علاوه بر بازدید از این میراث، نمونه هایی به صورت عکس در کتاب دانش آموز و معلم وجود دارد. لازم دانش آموزان به صورت فعال در این بازدیدها و در بحث های نظری شرکت کند تا بتواند علاوه بر درک این میراث گران بها، جهت پرورش ایده های خود برای آفرینش هنری در رشته های مختلف هنری از این میراث فرهنگی استفاده نماید.

ارزش‌گذاری فعالیت‌های هنری دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

طراحی و نقاشی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶	<p>- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛</p> <p>- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).</p>	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری
۷	<p>- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛</p> <p>- توانایی بیان افکار و احساسات؛</p> <p>- اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.</p>	اجرای ایده و بیان هنری	
۳	<p>- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛</p> <p>- درک زیبایی ها در آثار هنری .</p>	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	<p>- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛</p> <p>- شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛</p> <p>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.</p>	تاریخ و میراث فرهنگی	

۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

### عکاسی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۳	- توانایی مشاهده طبیعت، و آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت‌های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الویت قرار دارند):	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
	- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره - مشخص بودن موضوع عکاسی با ایجاد نقطه‌ی تاکید در عکس: ۵ نمره - تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره	اجرای ایده و بیان هنری	
۱	-انتخاب عکس‌های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس‌های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش‌آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب‌تر از میان عکس‌های خود باشند):	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲	- توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس:	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		



خوشنویسی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲	توانایی مشاهده آثار هنری؛ توانایی ارائه ایده های متنوع و متعدد (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۴	ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست : (۴ نمره) - صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۴ نمره) - مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۲ نمره)	اجرای ایده و بیان هنری	
۲	- شناخت گونه های معرفی شده خوشنویسی و درک زیبایی آن ها: (۲ نمره)	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	- توصیف قواعد زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

طراحی سنتی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲	- توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آن ها ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش ، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها: (۲) (نمره)	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۳	طراحی مناسب ( صحیح ) نقش های هندسی ( ساده و گره ها ) ۴ نمره تکرار نقش های هندسی در کادر ( ۳ نمره )  رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزشهای رنگ شناسی و توجه به رنگهای سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود ). (۴ نمره )  تمیزی و اجرای کار ( ۲ )	اجرای ایده و بیان هنری	
۱	- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	- شناخت طرح های هندسی در میراث فرهنگی - هنری مختلف ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف احساسی - عاطفی  توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

### کلیم‌بافی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲	توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری و الهام از آن ها ؛ توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش ها (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق

۱۲	چله پیچی مناسب (فاصله بین نخ های چله یکسان باشد) ( ۴ نمره) بافت صحیح و مناسب (نخ های پود از لابلای چله ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه نقش و نگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود) (۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته (نقشی که جهت بافت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد گلیم دچار سره نشود نباشد) ( ۳ نمره) استفاده مناسب از دفتین (دغه -شانه) برای کوبیدن ( ۱ نمره)	اجرای ایده و بیان هنری	
۲	درک قواعد و اصول زیبایی شناسی در آثار هنری مختلف	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	-آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

### سفالگری

بارم	نشانه های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲	توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۲	--آماده سازی گل مناسب: (رطوبت و چسبندگی مناسب، ورز دادن) ( ۲ نمره) ایستایی حجم گلی (ته حجم کاملاً صاف باشد و تعادل داشته باشد و موقع ایستادن تکان نخورد) (۲ نمره) . ضخامت یکنواخت دیواره حجم و اتصال مناسب ( ۴ نمره). خشک کردن مناسب ظرف پس از خشک شدن ترک ترک نباشد ( ۲ نمره)	اجرای ایده و بیان هنری	

	رنگ آمیزی مناسب (۲ نمره).		
۲	- درک قواعد زیبایی شناسی سفال در آثار هنری .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

### هنرهای آوایی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی - هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۳	- ساختن یک ملودی ۱ - ساختن یک ملودی با بافت چند صدایی ۲	اجرای ایده و بیان هنری	
۱۳	ریتم : - تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک ) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در یک اصوات موسیقایی (۲ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت‌های میان ملودی ها (۱ نمره)؛ - تشخیص نوع کمان یا نمودار ملودی (۱ نمره)؛ رنگ صوتی : - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛	زیبایی شناسی	درک هنری

	فرم : - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر ( ۱ نمره)؛ باقت : - تشخیص باقت تک صدایی از چند صدایی ( ۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صداهایی که در باقت چند صدایی شنیده می شود ( ۲ نمره).		
۲	-توصیف احساسی = عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰	<b>جمع</b>		

### هنرهای نمایشی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۵	-توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری والهام از آن ها ( ۲ نمره)؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). ( ۳ نمره)	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۱	گفت وگو نویسی ( ۲ نمره ) شخصیت پردازی ( ۲ نمره ) ماجرانویسی ( ۲ نمره ) صحنه نویسی و خوانش هر اثر (نمایشنامه خوانی) که به شرح ذیل است : الف ) درک شخصیت ( ۲ نمره ) ب ) بیان مناسب ( ۲ نمره ) ج ) احساس مناسب ( ۲ نمره ) د ) خوانش درست عبارات و کلمات ( ۱ نمره )	اجرای ایده و بیان هنری	
۲	- درک عناصر زیبایی شناسی صحنه .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	-توصیف احساسی = عاطفی اثر -تحلیل عناصر زیباشناسی صحنه	نقد هنری	

جمع	۲۰ نمره
-----	---------

ارزش‌گذاری فعالیت های هنری دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

طراحی و تصویر سازی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶	توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۷	توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.	اجرای ایده و بیان هنری	
۳	- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	-آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ -شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی در آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

## عکاسی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۳	توانایی مشاهده طبیعت، آثار هنری؛ -خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت‌های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الویت قرار دارند):	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۴	- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): ۴ نمره -مشخص بودن موضوع عکاسی با استفاده از زاویه دید در عکس: ۵ نمره توانایی تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره	اجرای ایده و بیان هنری	
۱	انتخاب عکس‌های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس‌های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش‌آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب‌تر از میان عکس‌های خود باشند):	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	- توانایی دانش‌آموز در بیان صحیح نظرات و ایده‌های خود و مشارکت در بحث‌های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		

## خوشنویسی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
------	----------------	-----------	----------------

۶	توانایی مشاهده آثار هنری؛ توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۴	ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست : ( ۴ نمره ) -صحیح نویسی نستعلیق:اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: ( ۴ نمره ) -مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. ( ۲ نمره ) -قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. ( ۲ نمره ) -پاکیزه نویسی: تمیز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. ( ۲ نمره )	اجرای ایده و بیان هنری	
۲	شناخت گونه های معرفی شده خوشنویسی و درک زیبایی های آن ها	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

ارزش گذاری فعالیت های هنری دانش آموزان به تفکیک هر رشته هنری - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

طراحی

عناوین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقق	بارم
----------------	-----------	----------------	------



۶	توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۷	توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.	اجرای ایده و بیان هنری	
۳	- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری شامل: □ ترکیب بندی در محیط اطراف؛ □ ترکیب بندی در تصاویر؛ □ توجه به اصول زیبایی شناسی: تناسب، نظم، ریتم، تضاد، و...	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	- آگاهی از انواع مختلف طراحی در تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و جهان؛ شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری - توانایی بیان نظرات و ایده های خود در مورد آثار طراحی و مشارکت در بحث های گروهی (محتوایی)	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

### گرافیک

بارم	نشانه های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۶	مشاهده آثار گرافیکی ارایه ی ایده های نو (خلاقیت) در طراحی و اجرا شناخت کاربرد صحیح رسانه ها ی دیداری در امر تبلیغات	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری
۶	استفاده از عناصر بصری و قواعد زیبایی شناسی آثار گرافیک توانایی بیان ایده و انتقال پیام توسط آثار گرافیکی اجرای ایده ها با امکانات و وسایل قابل دسترس	اجرای ایده و بیان هنری	

۳	درک زیبایی در آثار گرافیکی شامل:  <input type="checkbox"/> ترکیب بندی مناسب: رنگ و طرح؛ <input type="checkbox"/> هماهنگی عناصر تصویری و نوشتاری؛ <input type="checkbox"/> اصول زیبایی شناسی: ریتم، تضاد، <input type="checkbox"/> تناسب مواد با نحوه اجرا و محیط	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	- توجه به نقش مایه ها، ابنیه و بناهای سنتی، محلی و ملی و کاربرد آن در خلق آثار گرافیکی - احترام گذاشتن به تاریخ و میراث فرهنگی ایران	تاریخ و میراث فرهنگی	
۳	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری - توانایی دانش آموز در بیان نظرات و ایده های خود در مورد آثار گرافیکی و مشارکت در بحث های گروهی (محتوایی)	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

#### عکاسی

بارم	نشانه های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۴	توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان هنری	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۹	- توانایی ترکیب چندین عکس مختلف را برای بیان ایده خود با استفاده از روش های مختلف: ۴ نمره - توانایی بیان ایده و نظر و داستان خود با کمترین تعداد عکس: ۴ نمره	اجرای ایده و بیان هنری	
۵	- درک چیدمان موفق در ارائه عکس ها (به چیدمانی اطلاق می شود که باعث گردش نگاه بیننده در کل اثر گردد). - توانایی انتخاب عنوان برای عکس ها به گونه ای که ارائه اثر نهایی به شکلی منسجم، ممکن گردد. - آشنایی با گرایش های مختلف عکاسی	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

--	--

### خوشنویسی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲	توانایی مشاهده آثار هنری؛ توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب(خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۲	ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۳ نمره) مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) پاکیزه نویسی: تمییز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۲ نمره) -	اجرای ایده و بیان هنری	
۲	- درک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	- شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره)	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

## طراحی سنتی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲	توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش ، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها:	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
	طراحی مناسب ( صحیح ) نقش های هندسی ( ساده و گره ها ) شماره تکرار نقش های هندسی در کادر ۴ رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزشهای رنگ شناسی و توجه به رنگهای سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود ). ۶ تمیزی و اجرای کار ۳	اجرای ایده و بیان هنری	
۱	- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی نقوش هندسی) در آثار هنری .	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	-شناخت طرح های هندسی مختلف در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

## زیر لاکه

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
------	----------------	-----------	----------------

۳	توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش های زیر لاکی (خلاقیت)	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۰	- استفاده صحیح از ابزار و وسایل و مواد - تمییزی و استحکام اثر - اصالت طرح و نقش - توانایی بیان افکار و احساسات و ایده	اجرای ایده و بیان هنری	
۳	- درک اصول زیبایی شناسی در آثار هنری و تنوع مختلف زیر لاکی همچون تمیزی و استحکام اثر اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و ...	زیبایی شناسی	درک هنری
۲	- شناخت انواع زیر لاکی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

### سوزن دوزی

بارم	نشانه های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۳	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش های انواع سوزن دوزی (خلاقیت)	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق

۱۰	شناخت ابزار و وسایل مناسب - دوخت صحیح و مناسب - اجرای صحیح نقش در دوخت (نقشی که جهت دوخت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد) - تمیزی	اجرای ایده و بیان هنری
۳	- درک اصول زیبایی شناسی در آثار هنری و تنوع مختلف سوزن دوزی همچون تمیزی اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و ...	زیبایی شناسی
۲	- شناخت انواع سوزن دوزی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	تاریخ و میراث فرهنگی
۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری
۲۰ نمره	<b>جمع</b>	

### هنرهای آوایی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۲	- توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	ایده یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۳	- ساخت یک ملودی - ساخت یک ملودی با بافت چند صدایی	اجرای ایده و بیان هنری	
۱۱	- تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در اصوات آوایی (۱ نمره) - تشخیص اصوات آوایی از غیر آوایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛	زیبایی شناسی	درک هنری

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تشخیص سکوت‌های میان ملودی‌ها (۱ نمره)؛</li> <li>- تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛</li> <li>- تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛</li> <li>- تشخیص بافت تک صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛</li> <li>- تشخیص تعداد صداهایی که در بافت چند صدایی شنیده می‌شود (۲ نمره).</li> </ul>		
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی</li> <li>- درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران</li> <li>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن</li> </ul>	تاریخ و میراث فرهنگی	
۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف قواعد و عناصر زیبایی‌شناسی درون یک اثر هنری	نقد هنری	
۲۰ نمره	<b>جمع</b>		

#### هنرهای نمایشی

بارم	نشانه‌های تحقق	اهداف کلی	عناوین کارنامه
۴	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توانایی مشاهده محیط فرهنگی - اجتماعی و آثار هنری؛</li> <li>- توانایی ارائه ایده‌های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت).</li> </ul>	ایده‌یابی و پرورش ایده	آفرینش هنری خلاق
۱۰	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انتخاب و تهیه یک متن نمایشی مناسب</li> <li>- شخصیت پردازی</li> <li>- انتخاب صحیح بازیگر</li> <li>- صحنه آرایی و چیدمان صحیح صحنه</li> <li>- حرکات مناسب</li> <li>- درک شخصیت</li> <li>- بیان مناسب</li> <li>- احساس مناسب</li> <li>- خوانش درست کلمات و عبارات</li> </ul>	اجرای ایده و بیان هنری	
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>- درک عناصر زیبایی‌شناسی صحنه</li> </ul>	زیبایی‌شناسی	درک هنری
۲	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شناخت انواع نمایش در میراث فرهنگی و هنری</li> <li>- احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن</li> </ul>	تاریخ و میراث فرهنگی	

۲	توصیف احساسی - عاطفی توصیف عناصر زیبایی شناسی صحنه	نقد هنری	
۲۰ نمره	جمع		